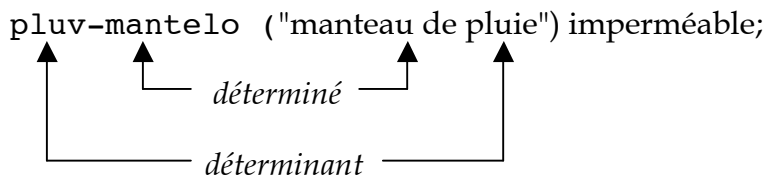


## TABLEAU X

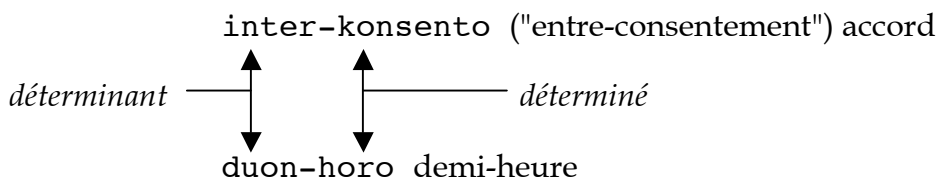
### COMPOSITION DE MOTS

Les langues nationales s'acquièrent de façon additive, l'espéranto de façon multiplicative. Il y a la même différence qu'entre progression arithmétique et progression géométrique. La langue de Zamenhof se compose en effet d'«atomes» rigoureusement invariables (monèmes) qui se combinent entre eux à l'infini. Dans n'importe quelle langue occidentale, les mots santé, guérir, curatif, etc., doivent être appris séparément: le processus est additif. En espéranto, chaque nouvel élément multiplie le lexique préalablement acquis. Considérons les monèmes **san**, qui exprime le concept de «santé», et **jun**, qui correspond à la «jeunesse», ainsi que cinq monèmes particulièrement multiplicateurs: **-a** (fonction adjectivale), **-o** (fonction substantivale), **-i** (fonction infinitive), **re** (retour) et **ig** (causatif). Leur combinaison donnera **sana**, «bien portant», **sano**, «santé», **resanigi**, «guérir» («rendre de nouveau bien portant»), **resanigo**, «guérison», **resaniga**, «curatif», **juna**, «jeune», **juno**, «jeunesse», **rejunigi**, «rajeunir», **rejunigo**, «rajeunissement», etc. Un seul monème de plus, **eb1**, qui exprime la possibilité, accroîtra sensiblement votre vocabulaire. A côté de **ebla**, «possible» et **eblo**, «possibilité», vous formerez **resanigebla** ou **sanigebla**, «guérissable», et **rejunigebla**, «susceptible d'être rajeuni», pour ne rien dire d'**eb1igi**, «rendre possible», «donner la possibilité». Claude Piron.

1. Dans les mots composés de deux ou plusieurs monèmes, l'élément principal ou déterminé se trouve à droite de l'élément secondaire ou déterminant:



sauf si le déterminant est un préfixe ou est utilisé comme préfixe:



2. Le caractère grammatical (substantif, adjectif, verbe...) de l'élément principal définit celui de tout le composé: **kaŝ-lud-i**: jouer à la cachette (verbe); **kaŝ-lud-o**: jeu de cachette (nom).

3. Habituellement, le caractère grammatical de l'élément secondaire est élide: kaŝludo plutôt que kaŝoludo (qui est, cependant, correct).

Mais on ne l'élide pas quand il s'agit d'éviter

a) les difficultés de prononciation: majstroverko (chef-d'œuvre); "majstrverko" serait imprononçable;

b) les doubles sens: konkludo pourrait être konkludo, conclusion, ou konk(o)-ludo, jeu de conque. On doit alors écrire konkludo ou konkoludo, selon ce que l'on veut dire.

4. Le déterminant ne prend jamais le -j du pluriel, bien qu'il puisse parfois prendre le -n de l'accusatif: okul-kuracisto ("médecin des yeux") oculiste; sin-mortigo suicide.

TABLEAU XI

## COMPARATIF ET SUPERLATIF

## COMPARATIF

	ADJECTIFS ET ADVERBES	NOMS
de supériorité	Petro estas <b>pli</b> riĉa <b>ol</b> Paŭlo Pierre est plus riche que Paul	Petro havas <b>pli da</b> amikoj <b>ol</b> mi Pierre a plus d'amis que moi
d'égalité	Petro estas <b>tiel</b> riĉa <b>kiel</b> Paŭlo Pierre est aussi riche que Paul	Petro havas <b>tiom da</b> amikoj <b>ol</b> mi Pierre a autant d'amis que moi
d'infériorité	Petro estas <b>malpli</b> riĉa <b>ol</b> Paŭlo Pierre est moins riche que Paul	Petro havas <b>malpli da</b> amikoj <b>ol</b> mi Pierre a moins d'amis que moi

## SUPERLATIF

	PAR RAPPORT AUX AUTRES	PAR RAPPORT À L'AUTRE
de supériorité	Petro estas <b>la plej</b> riĉa <b>el</b> ni ĉiuj Pierre est le plus riche de nous tous	La dekstra estas <b>la pli</b> forta <b>el</b> la (du) manoj La droite est la plus forte des (deux) mains
d'infériorité	Petro estas <b>la malplej</b> riĉa <b>el</b> ni ĉiuj Pierre est le moins riche de nous tous	La maldekstra estas <b>la malpli</b> forta <b>el</b> la (du) manoj La gauche est la moins forte des (deux) mains